דפוס גולדברג / ירושלים

מס׳ 1 — גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של
הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת
האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה
השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה
בשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו
צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומכנסיו הרחבים אדמים כאש וחרב
עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים השחורות המבריקות
מתחת לגבות עבתות והזקן הארך היורד לו מתחת לחטם כפוף שוו לו מראה אדם עז נפש
ואמיץ לב כשהגיע הפרש סמוך לשירה ואין בינו ובין החלוץ העובר לפני השירה אלא חמשים
פסיעות בקרוב דפק את סוסו והגיע לאחר רגעים מועטים אל ראש המסע מראה זה היה
בלתי מצוי כל כך לראות פרש יחידי עובר במדבר עד ששומרי המסע כונו את כידוניהם

מס׳ 2 — גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין
העין רואה אל חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני
הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את
קרבתה וכשנשבה רוח ובעקה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים
בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב
ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור
נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף
לבן המרקם רקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומכנסיו הרחבים אדמים כאש
וחרב עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים
השחורות המבריקות מתחת לגבות עבתות והזקן הארך היורד לו מתחת לחטם

מס׳ 3 — גוף 12

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב
מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן
ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים תימרת
אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה
את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה
והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב
ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה
בשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו
מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה

מס׳ 4 — גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה כשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומכנסיו הרחבים אדמים כאש וחרב עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים השחורות המבריקות מתחת לגבות עבתות והזקן הארך היורד לו מתחת לחטם כפוף שוו לו מראה אדם עז נפש ואמיץ לב כשהגיע הפרש סמוך לשירה ואין בינו ובין החלוץ העובר לפני השירה אלא חמשים פסיעות בקרוב דפק את סוסו והגיע לאחר רגעים מועטים אל ראש המסע מראה זה היה בלתי מצוי כל כך לראות פרש יחידי עובר במדבר עד ששומרי המסע כונו את כידוניהם

מס׳ 5 — גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אל חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובעקה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדט אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה עטוף לראשו מעילו ומכנסיו הרחבים אדמים כאש וחרב עקמה בעלת נצב יקר תלויה לו על צדו צניפו היורד על פניו והעינים השחורות המבריקות מתחת לגבות עבתות והזקן הארך היורד לו מתחת לחטם

מס׳ 6 — גוף 12

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב היה על סוס ערבי נאה המכסה בשמיכה של עור נמר מראה הפרש כלו אומר כבוד ומלבושיו מתאימים להדר תפארת סוסו צניף לבן המרקם רקמת זהב רבה

מס׳ 7 גוף 6

פעם אחת היתת שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד
כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמ־

מס׳ 8 גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב
מקום שאין העין רואה אלא חול
ושמים בלבד כבר הבחינה האזן

מס׳ 9 גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר

מס׳ 10 גוף 10

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא

מס׳ 11 גוף 12

פעם אחת היתה ש־
ירה עוברת דרך ה־
מדבר על פני המי

מס׳ 12 גוף 14

פעם אחת היי־
תה שירה עו־
ברת דרך המד

מס׳ 13 גוף 16

פעם אחת היתה ש

מס׳ 14 גוף 20

פעם אחת הית

מס׳ 15 גוף 24

פעם אחת הי

מס׳ 16 גוף 28

פעם אחת

ממ׳ 17 גוף 36

פעם אח

מס׳ 18 גוף 48

פעם א

מס׳ 19 — גיף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול ושמים
בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב
קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף

מס׳ 20 — גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול

מס׳ 21 — גוף 8

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול
ושמים בלבד כבר הבחינה

מס׳ 22 — גוף 10

פעם אחת היתה שי־
רה עוברת דרך המד־
בר על פני המישור
הרחב מקום שאין ה־

מס׳ 23 — גוף 12

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני ה
מישור הרחב מקו

מס׳ 24 — גוף 14

פעם אחת היתה שי־
רה עוברת דרך המד

מס׳ 25 — גוף 16

פעם אחת היתה
שירה עוברת דר

מס׳ 26 — גוף 20

פעם אחת הית

מס׳ 27 — גוף 28

פעם אחת ה

מס׳ 28 — גוף 36

פעם אח

מס׳ 29 — גוף 72

פעם

מס׳ 30 גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד
כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול
פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים

מס׳ 31 גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך חמדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב 12345

מס׳ 32 גוף 8

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול
ושמים בלבד כבר 12345

מס׳ 33 גוף 10

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני ה־
מישור הרחב מקום
שאין העין רואה א

מס׳ 34 גוף 12

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני
המישור הרחב מ

מס׳ 35 גוף 16

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך

מס׳ 36 גוף 20

מס׳ 37 גוף 24

פעם אחת ה
יתה שירה ע

מס׳ 38 גוף 36

פעם אח

מס׳ 39 גוף 48

פעם א

מס׳ 40 גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול
ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים תימרת
אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תמרת האבק הבריקו כלי זין
נוצצים ומלבושים בהירי המראה והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני אדם אחד שרכב

מס׳ 41 גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין
רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומ־
צלות הכסף של הסוסים תימרת האבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה

מס׳ 42 גוף 12

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין
העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני

מס׳ 43 גוף 16

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני

מס׳ 44 גוף 24

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך

מס׳ 45 גוף 36

מס׳ 46 גוף 48

פעם אחת היתה שירה

מס׳ 47 גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן
ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף
של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה
בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את
תומרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים
בהירי המראה והיו מעוררים את העינים כך נג

מס׳ 48 גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא חול ושמים
בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק
רב קול פעמוני הגמלים ומצלות ה־
כסף של הסוסים תימרת אבק עבה
ההולכת לפניה בשרה את קרבתה

מס׳ 49 גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול
פעמוני הגמלים ומצלות הכ

מס׳ 50 גוף 12

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא
חול ושמים בלבד כבר

מס׳ 51 גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה אלא
זזול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב
קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים
תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את
קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את תימרת האבק
הבריקו כלי זין נוצצים ומלבושים בהירי המראה
והיו מעורים את העינים כך נגלתה השירה לפני
אדם אחד שרכב ובא מן הצד וקרב אליה רוכב

מס׳ 52 גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך ה־
מדבר על פני המישור הרחב מקום שאין
העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני
הגמלים ומצלות הכסף של הסוסים
תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה
את קרבתה וכשנשבה רוח ובקעה את
תימרת האבק הבריקו כלי זין נוצצים

מס׳ 53 גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול
פעמוני הגמלים ומצלות הכסף
של הסוסים תימרת אבק עבה

מס׳ 54 גוף 12

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול
פעמוני הגמלים ומצלות הכ

מס׳ 55 גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר
על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן
ממרחק רב קול פעמוני הגמדים ומצלות הכסף
של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה

מס׳ 56 גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך
המדבר על פני המישור הרחב
מקום שאין העין רואה אלא חול
ושמים בלבד כבר הבחינה האזן
ממרחק רב קול פעמוני הגמלים
ומצלות הכסף של הסוסים תימרת

מס׳ 57 גוף 8

פעם אחת היתה שירה עוב־
רת דרך המדבר על פני
המישור הרחב מקום שאין
העין רואה אלא חול ושמים
בלבד כבר הבחינה האזן

מס׳ 58 גוף 10

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא
אלא חול ושמים בלבד

מס׳ 59 גוף 12

מס׳ 60 גוף 16

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר ע

מס׳ 61 גוף 20

מס׳ 62 גוף 24

פעם אחת היתה
שירה עוברת ד

מס׳ 63 גוף 36

פעם אחת

מס׳ 64 גוף 48

מס׳ 65 גוף 48

פעמא

מס׳ 66 גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול

מס׳ 67 גוף 8

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא
חול ושמים בלבד כבר

מס׳ 68 גוף 10

פעם אחת היתה ש־
ירה עוברת דרך ה־
מדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין ה־
עין רואה אלא חול

מס׳ 69 גוף 12

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני
המישור הרחב מ

מס׳ 70 גוף 16

פעם אחת הי־
תה שירה עו־
ברת דרך המ

מס׳ 71 גוף 20

פעם אחת היתה
שירה עוברת ד

מס׳ 72 גוף 28

פעם אחת
היתה שיר

מס׳ 73 גוף 36

פעם אח

מס׳ 74 גוף 48

מס׳ 75 גוף 48

פעם

מס׳ 76 גוף 6

פעם אחת היתה שירה עוברת
דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול
פעמוני הגמלים ומצלות הכסף

מס׳ 77 גוף 8

פעם אחת היתה שירה
עוברת דרך המדבר על
פני המישור הרחב מקום
שאין העין רואה אלא
חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק

מס׳ 78 גוף 10

פעם אחת היתה
שירה עוברת דרך
המדבר על פני ה
מישור הרחב מקום
שאין העין רואה א

מס׳ 79 גוף 12

פעם אחת הי
תה שירה עוב
רת דרך המד
בר על פני המ
ישור הרחב מ

מס׳ 80 גוף 16

פעם אחת הית
ה שירה עובר

מס׳ 81 גוף 20

פעם אחת הי
תה שירה עו

מס׳ 82 גוף 28

פעם אח

מס׳ 83 גוף 36

פעם א

מס׳ 84 גוף 48

פעם

מס׳ 85 גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני

מס׳ 86 גוף 16

פעם אחת היתה שירה עוברת דר

מס׳ 87 גוף 24

פעם אחת היתה שירה

מס׳ 88 גוף 36

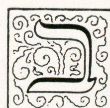
פעם אחת היתה

מס׳ 89 גוף 48

פעם אחת ה

מס׳ 90 גוף 38













מס׳ 91 גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור הרחב מקום שאין העין רואה
אלא חול ושמים בלבד כבר הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף
של הסוסים תימרת אבק עבה ההולכת לפניה בשרה את קרבתה וכשנשבה רוח ונשאה את

מס׳ 92 גוף 10

פעם אחת היתה שירה עוברת דרך המדבר על פני המישור
הרחב מקום שאין העין רואה אלא חול ושמים בלבד כבר
הבחינה האזן ממרחק רב קול פעמוני הגמלים ומצלות הכסף

GOLDBERG'S PRESS / JERUSALEM